

**Dossier
de presse
2016**

Lyon, ville d'art et de culture



ONLY LYON 

Avec un modèle mêlant tradition et innovation, institutions et petites structures, Lyon figure désormais parmi les exemples à suivre pour devenir une capitale culturelle européenne. Une vraie cité des arts dont le patrimoine culturel se conjugue au présent : de la gastronomie à la soierie jusqu'au cinéma. Des éléments incontournables de l'identité lyonnaise qui restent vivants grâce à la rencontre avec la jeune création ou avec les nouvelles technologies, grâce au brassage des disciplines et à l'ouverture sur de nouveaux publics. Ce qui fait aussi la force de Lyon, c'est son maillage culturel où vivent ensemble institutions prestigieuses (Musée des confluences, Opéra, musée des Beaux-Arts, ONL...), grands événements internationaux (Biennale de la danse, d'art contemporain, Festival Lumière, Nuits Sonores...) et une multitude d'écoles d'art et de petites scènes, véritables tremplins pour la nouvelle génération.

Leonard Slatkin : « LYON EST UNE PLACE FORTE DES ARTS »..... 3

Des institutions au rayonnement international..... 4

- Musée des confluences :
un bijou architectural
au service du savoir 4
- L'Opéra de Lyon parcourt le monde 6
- Le musée des Beaux-arts enrichit
sa collection grâce au mécénat..... 7
- Les plus grands chefs internationaux
à l'ONL..... 7

Des traditions revisitées et modernisées 8

- Le renouveau de la gastronomie
lyonnaise 8
- Lyon, ville du 7^e art..... 9

La transmission des savoirs au plus grand nombre 10

- La soie : un savoir-faire unique
remis au goût du jour 11
- Murs peints : une spécificité
qui s'exporte dans le monde entier..... 11



Des événements internationaux qui donnent le tempo 12

- Biennale de la danse : le plus grand
défilé d'Europe 12
- Les Nuits sonores : un laboratoire
d'expériences mondiales 13
- L'unique biennale d'art contemporain
de France 13
- Fête des Lumières : l'événement
populaire et créatif par excellence 14
- Quand la littérature envahit Lyon 14



Consulter la version digitale
du dossier de presse :
presse.onlylyon.com



“Lyon est une place forte des arts”

Le maestro américain Leonard Slatkin dirige l'Orchestre National de Lyon (ONL) depuis septembre 2011.

« Lorsqu'on m'a proposé de devenir le directeur musical de l'ONL, les rapports que j'entretiens avec la musique et la culture françaises sont tout de suite remontés à la surface. Mon principal professeur de direction d'orchestre était Jean Morel, qui apprenait à ses étudiants à respecter et à aimer le répertoire. C'est grâce à lui que j'ai pu venir à Lyon avec une parfaite connaissance de l'histoire de cette superbe ville et de sa musique.

Depuis que je suis ici, j'ai appris à aimer l'art de vivre des Lyonnais, qui conjugue le dynamisme d'une grande métropole avec les valeurs d'un petit village. De fait, on profite ici du meilleur de ces deux mondes. Le soutien infaillible que la ville apporte à ses institutions culturelles est remarquable. Grâce à la renommée internationale de son orchestre et de son opéra, Lyon figure parmi les plus grands centres de musique et d'art. Les gens du monde entier convergent vers Lyon pour sa gastronomie, son cinéma et sa culture.

C'est très pratique pour quelqu'un comme moi, qui voyage beaucoup. Mon autre « chez-moi » est Detroit, dans le Michigan, plus ou moins au cœur des États-Unis. Il y a deux vols directs par jour : tout ce que j'ai à faire, c'est de prendre un avion jusqu'à Paris Charles De Gaulle, puis sauter dans un TGV et, deux heures plus tard, je suis à Lyon. Mon épouse et moi avons un appartement qui surplombe le Rhône, de sorte que, tous les matins, nous avons une vue magnifique sur l'Université, de l'autre côté du fleuve.

Il est également très plaisant de pouvoir tout faire à pied en ville. Le quartier où nous vivons est tout à fait charmant, avec pléthore de boutiques et de restaurants. Jusque là, dans ma vie, je n'avais jamais songé à vivre ailleurs qu'aux États-Unis. J'ai complètement changé d'avis en arrivant ici. Lorsque je me rendais à Lyon en tant que chef d'orchestre invité, j'appréciais toujours l'hospitalité des gens. Il y avait ce côté amical qui me faisait me sentir à la maison. Que ce soit pour faire mes courses à la Confluence ou pour flâner dans les rues de la Croix-Rousse, j'avais toujours le sentiment d'être bien accueilli.

Ce mélange d'ancien et de neuf fait de Lyon un lieu idéal, non seulement pour les visiteurs mais aussi pour les gens comme moi. Je suis fier de passer autant de temps dans cette ville. On peut y être aussi occupé qu'on le souhaite, mais également prendre le temps de jouir des plaisirs de Lyon. Quand on est venu à Lyon, on se sent obligé d'y revenir. »



« Ce mélange d'ancien et de neuf fait de Lyon un lieu idéal pour moi. »

Leonard Slatkin, directeur musical de l'ONL.

Des institutions au rayonnement international

Chaque année, les principales institutions culturelles lyonnaises accueillent près d'un million de spectateurs. Chacune à sa manière participe au rayonnement international de la métropole mais aussi à son développement économique. Zoom sur quatre d'entre-elles.



➤ MUSÉE DES CONFLUENCES : UN BIJOU ARCHITECTURAL AU SERVICE DU SAVOIR

Inauguré en décembre 2014, le musée des Confluences est déjà devenu l'un des symboles forts de la métropole lyonnaise. Peut-être parce que son originalité tient autant à son architecture qu'à sa vocation : relier la science et les sociétés, encourager la rencontre des savoirs. Son nom « Confluences » n'est donc pas qu'un clin d'œil à son emplacement. Lieu de partage, d'ouverture, mais aussi de travail, le musée des Confluences entend réconcilier le grand public avec les sciences.

« Follement beau »

Le musée des Confluences, c'est aussi

une architecture qui marque, un objet inédit, trônant aux portes de la ville, là où le Rhône et la Saône se rejoignent. L'agence autrichienne Coop Himmelb(l) au l'a imaginé comme la rencontre entre un cristal de verre et un nuage d'inox, le minéral et l'aérien.

Une architecture exceptionnelle – qui allie le choc esthétique, la prouesse technique et une grande fonctionnalité, comme un écho à la modernité du projet, son caractère inédit. « *Nous en sommes très fiers, parce que c'est un projet follement beau* », s'enthousiasme le directeur du cabinet d'architectes Coop Himmelb(l)au Wolf D. Prix.

Le musée abrite plus de deux millions d'objets pour raconter l'origine du monde et de l'humanité. Un récit qui se décline en quatre expositions et mise sur l'éclectisme. Tour à tour, le visiteur y découvre la reconstitution de trois femmes âgées de quelques 25 000 ans à partir de leurs restes fossiles, plus de 2000 momies animales, mais aussi des moteurs Berliet, des microscopes, des météorites, ou encore des masques Sénoufos.

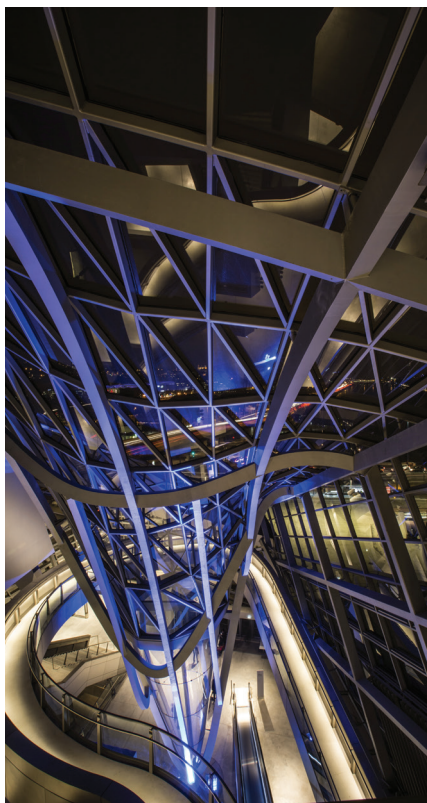
Des collections d'une grande richesse

Situé au niveau 2 du musée, le parcours permanent offre 3 000 m² et autant d'objets dédiés à l'aventure humaine. Le voyage se déroule en 4 étapes :

- Origines, les récits du monde
- Espèces, la maille du vivant
- Sociétés, le théâtre des hommes
- Éternités, visions de l'au-delà.

Quatre collections permettent également une approche thématique :

- **Sciences de la vie** : animaux vertébrés - mammifères, oiseaux, poissons, reptiles - et invertébrés (mollusques, crustacés ou insectes).
- **Sciences de la terre** : paléontologie, ostéologie, minéralogie/pétrologie et l'anthropologie.
- **Sciences et Techniques** : l'instrumentation scientifique et les innovations techniques, notamment lyonnaises, sont à l'honneur. Du cadran solaire au robot martien, éloge de l'inventivité universelle des hommes.
- **Sciences humaines** : le musée a hérité des collections du musée Guimet d'Histoire naturelle, constituées à partir du XIX^e siècle par des hommes, scientifiques, missionnaires, explorateurs, partis à la découverte d'autres sociétés.



DIMENSIONS ET EQUIPEMENTS HORS NORMES

27 000 m²

180 M de long

90 M de large

37 M de haut

Espace exposition permanente (env. **3 000 M²**)

Grand auditorium de **300 PLACES**

Jardin de **25 000 M²**

600 panneaux photovoltaïques



➤ L'OPÉRA DE LYON PARCOURT LE MONDE

1 LYON EST LA 1^{ÈRE} VILLE ARTISTIQUE

de France (hors Paris) devant Bordeaux et Strasbourg.
Source : Journal des Arts.

L'Opéra de Lyon est la première scène française après Paris grâce à une programmation audacieuse et variée, des metteurs en scène internationaux parmi les plus inventifs du moment, un chef virtuose (Kazushi Ono) et des créations soignées.

Reconstruit en 1993 par le célèbre architecte Jean Nouvel, l'Opéra de Lyon mixe parfaitement tradition et modernité en intégrant les murs d'origine à une toiture ultra-moderne en verre. Maison de création lyrique et chorégraphique, l'Opéra de Lyon réunit chaque saison classiques, œuvres rares et créations autour d'une thématique en résonance avec l'actualité. Depuis la nomination en 2003 de Serge Dorny comme directeur, l'Opéra de Lyon a franchi un cap en

s'ouvrant à de nouveaux publics grâce à des tarifs particulièrement accessibles, dès 5 euros. Résultat : une fréquentation en hausse avec plus de 85 000 spectateurs par an.

L'Opéra de Lyon est également à l'initiative de nombreuses coproductions internationales avec le Metropolitan Opera de New York, l'English National Opera de Londres... Début 2014, l'Opéra de Lyon et la Scala de Milan ont ainsi proposé ensemble une version revisitée du *Comte d'Ory* de Rossini. Et au cours de l'été, l'orchestre a donné trois représentations des *Contes d'Hoffmann* à Tokyo.

L'Opéra de Lyon abrite aussi les amples mouvements d'un ballet dirigé par Yorgos Loukos. La trentaine de danseurs possède à la fois une technique classique solide et une ouverture à tous les langages chorégraphiques contemporains. Le Ballet de Lyon parcourt ainsi le monde et s'est taillé une solide réputation en mettant à son répertoire des grands chorégraphes qui seront les classiques de demain. De Trisha Brown à William Forsythe ou Maguy Marin, tous confient au Ballet de Lyon leurs pièces maîtresses.

Politique culturelle : un modèle lyonnais qui inspire l'Europe

Depuis le début des années 2000, Lyon a mis en place une charte de coopération culturelle. Son objectif : impliquer les structures culturelles dans la cohésion sociale de la métropole. Vingt-deux institutions ont signé un accord avec la Ville pour s'engager à élargir leur public en allant à la rencontre d'une population plus défavorisée, notamment dans les quartiers sensibles. Une politique culturelle qui sert d'exemple à plusieurs villes européennes. Helsinki, capitale de la Finlande, s'inspire ainsi du modèle lyonnais, reconnu sur la scène internationale culturelle.

➤ LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS ENRICHIT SA COLLECTION GRÂCE AU MÉCÉNAT

Avec 270 000 entrées par an, le musée des Beaux-Arts de Lyon est l'institution culturelle qui accueille le plus grand nombre de visiteurs dans la métropole. Ce musée est unique, tant par la qualité architecturale du palais Saint-Pierre qui l'abrite, que par l'importance de ses collections qui comptent parmi les plus belles d'Europe.

Créé en 1803 et entièrement rénové en 1998, le musée des Beaux-Arts de Lyon accueille chaque année des expositions aux retombées médiatiques internationales. L'une des dernières, consacrée aux modernes comme Picasso, Matisse, Dubuffet et Bacon, a accueilli plus de 120 000 visiteurs.

Le musée des Beaux-Arts de Lyon se distingue également par sa capacité à mobiliser des mécènes, entreprises ou particuliers. En 2008, le musée a ainsi pu acquérir le célèbre tableau *La Fuite en Égypte* de Nicolas Poussin grâce à une opération



de mécénat exceptionnelle ayant permis de réunir 17 millions d'euros.

Le musée a renouvelé en 2013 cette démarche pour pouvoir acheter un tableau d'Ingres *L'Aretin et l'Envoyé de Charles Quint* en proposant de s'associer à cette acquisition à partir de 1 euro. Il vient de lancer à nouveau une souscription pour réunir les fonds nécessaires à l'acquisition de *L'homme au béret noir tenant une paire de gant de Corneille de Lyon*.

➤ LES PLUS GRANDS CHEFS INTERNATIONAUX À L'ONL



L'Orchestre National de Lyon (ONL) est considéré comme l'un des meilleurs orchestres européens. Avec l'arrivée du maestro Leonard Slatkin en 2011, l'ONL a encore franchi un cap. Chef de renommée mondiale, Leonard Slatkin dirige en parallèle l'Orchestre symphonique de Détroit aux États-Unis. Il a aussi enregistré plus d'une centaine de disques dont sept ont été récompensés par un *Grammy Awards*.

Inauguré en 1975 en plein cœur du quartier d'affaires de la Part-Dieu, l'auditorium compte une salle de concert de 2 100 places qui accueille chaque année des chefs d'orchestre prestigieux, comme Marek Janowski, Neeme Järvi... L'ONL joue aussi régulièrement aux côtés

de solistes à la réputation mondiale, notamment Yo-Yo Ma, Vadim Repin, Jean-Yves Thibaudet, Radu Lupu...

L'institution est enfin une référence à l'étranger. Les musiciens de l'ONL parcourent régulièrement le monde.

Après un passage en Chine en janvier dernier, une grande tournée de l'orchestre a eu lieu au Japon en juillet.



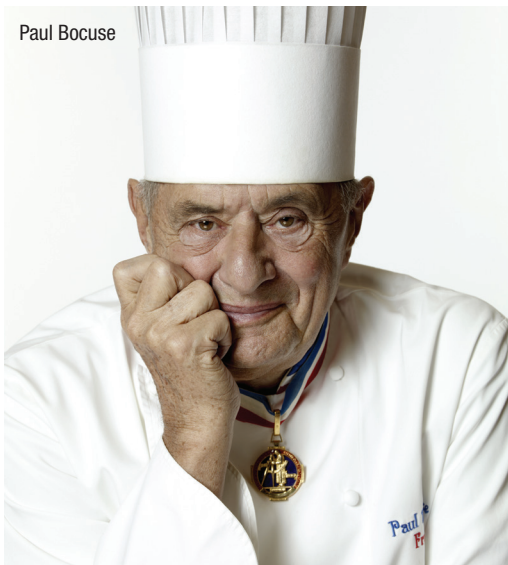
LE SAVIEZ-VOUS

L'Orchestre National de Lyon a été le premier orchestre européen à se produire en Chine, dès 1979.



Des traditions revisitées et modernisées

Lyon est une ville classée au patrimoine mondial de l'Unesco dont les empreintes historiques, de l'Antiquité à aujourd'hui, sont préservées et toujours visibles. Une richesse patrimoniale qui s'exprime également dans la vie culturelle au quotidien : gastronomie, cinéma, soierie... Fière de ses traditions, la Ville a su renouveler au fil du temps ces héritages avec audace, leur donnant un écho international.




➤ LE RENOUVEAU DE LA GASTRONOMIE LYONNAISE

La gastronomie est l'une des traditions les plus réputées de Lyon. Grâce à un homme tout d'abord : Paul Bocuse, désigné cuisinier du siècle par le Gault-Millau et par The Culinary Institute of America. Mais aussi grâce à des lieux devenus de véritables institutions où se bousculent Lyonnais et touristes du monde entier : les bouchons, les restaurants des Mères Lyonnaises, les Halles Paul Bocuse... Aujourd'hui, une nouvelle génération de chefs talentueux émerge. Philippe Gauvreau, Christian Têtedoie, Davy Tissot... Tous portent l'héritage de la cuisine lyonnaise tout en affirmant leur caractère. Pour preuve, la reprise en 2008 du restaurant La Mère Brazier situé en plein cœur de Lyon par Mathieu Vianney. Le jeune chef a repris les fourneaux de cette institution en revisitant les plats traditionnels avec talent et créativité offrant une nouvelle renommée au célèbre restaurant. Plus récemment, la jeune chef brésilienne Tabata Bonardi, révélée par l'émission Top Chef, a pris les rênes de Margueritte restaurant, le nouvel établissement du

groupe NordSud Brasseries de Paul Bocuse. Elle revisite la cuisine classique en apportant sa touche féminine.

La cuisine lyonnaise ne cesse donc de se moderniser et de surprendre tout en cherchant en permanence à se renouveler. Cela passe aussi par l'**Institut Paul Bocuse**, qui forme chaque année des étudiants de toutes nationalités que les gastronomes retrouveront dans les cuisines les plus prestigieuses du monde entier.

- **Le Sirha.** Depuis 30 ans, le Salon international de la restauration, de l'hôtellerie et de l'alimentation est devenu un événement incontournable pour tous les professionnels du secteur. Le concept s'est d'ailleurs exporté à Shanghai, Genève, Istanbul et Moscou. L'objectif : apporter des solutions et des sources d'inspiration aux acteurs de la restauration. Le Sirha est un laboratoire des tendances qui accueille à chaque édition lyonnaise plus de 185 000 professionnels, dont 18 000 chefs venus du monde entier. Les temps forts du salon : la remise du Bocuse d'Or, et la coupe du


15 C'est le nombre de restaurant étoilés lyonnais au Guide Michelin en 2015, dont un 3 étoiles, deux 2 étoiles et douze 1 étoile.

monde de la pâtisserie où s'affrontent plus de 60 pays.

- **big!**, la Biennale internationale du goût. En parallèle du Sirha, réservé aux professionnels, cet événement grand public multiplie les ateliers culinaires et de dégustation dans des endroits parfois insolites de Lyon, comme le tunnel modes doux de la Croix-Rousse. En janvier 2015, big! a réuni 10 000 personnes, 20 restaurants éphémères ont été créés et de nombreux chefs locaux et internationaux étaient de la partie.

- **La Cité de la Gastronomie.** Lyon a intégré en 2013 le réseau des "Cités

de la Gastronomie" aux côtés de Dijon, Paris-Rungis et Tours. La ville continue ainsi d'écrire son histoire intimement liée aux arts culinaires. La Cité de la Gastronomie lyonnaise s'inscrit dans le cadre du grand projet de reconversion de l'Hôtel-Dieu, joyau architectural qui fut longtemps un hôpital. 15 000 m² seront dédiés à la gastronomie, avant un éclairage particulier sur le thème "Nutrition et santé", hommage à l'histoire du lieu. Expositions, spectacles, cours de cuisine pour le grand public, conférences d'experts, rencontres et formation pour les plus jeunes... Jusqu'à 250 000 visiteurs sont attendus chaque année. Ouverture prévue début 2018.

➤ LYON, VILLE DU 7^e ART



La remise du prix Lumière à Martin Scorsese

Lyon et le cinéma, c'est une longue histoire d'amour qui remonte au XIX^e siècle. En 1895, les frères Louis et Auguste Lumière, brillants touche-à-tout, inventent le cinématographe. Ils diffusent pour la première fois dans une salle obscure, à un public attentif, un film qui présente les ouvriers sortant de l'usine familiale. Le cinéma est né. Et Lyon devient la capitale du 7^e art.

Pour rendre hommage à ce patrimoine, l'**Institut Lumière**, installé dans le hangar des anciennes usines Lumière, organise depuis 2009 un festival consacré au patrimoine du cinéma. Son président, Bertrand Tavernier, et son directeur général, Thierry Frémaux, ont proposé cette idée originale à la Ville de Lyon qui a été immédiatement séduite. Les sept premières éditions du Festival Lumière ont été un succès, avec plus de 100 000 personnes venant chaque année découvrir ou redécouvrir d'anciens films en copies neuves ou restaurées. Grand temps fort de

cette semaine : la remise du Prix Lumière qui récompense un cinéaste pour l'ensemble de son œuvre. Clint Eastwood a été le premier à être primé, suivi de Milos Forman, Gérard Depardieu, Ken Loach, Quentin Tarantino, Pedro Almodovar et Martin Scorsese en 2015. Par ailleurs, de nombreux réalisateurs et comédiens ont pris l'habitude de participer à cet événement.



**THIERRY
FRÉMAUX,**

directeur de l'Institut Lumière et directeur général du Festival Lumière, est aussi le directeur général du Festival de Cannes depuis 2007.



LE SAVIEZ-VOUS

Le hangar du premier film, premier décor de cinéma de l'histoire, a été laissé à l'abandon lors de la destruction des usines Lumière au début des années 1970. Mais en 1995, il a été classé monument historique. Entièrement restauré en 1998, il accueille aujourd'hui une salle de projection de 270 places. Les spectateurs peuvent donc aller au cinéma sur le lieu de son invention. Un privilège.



La transmission des savoirs au plus grand nombre

Depuis la Renaissance, Lyon se positionne comme une cité du savoir et des connaissances. La ville compte le plus grand réseau de bibliothèques municipales de France, avec 15 bibliothèques qui accueillent chaque année plus de 2,5 millions de personnes. La plus importante, la bibliothèque municipale de la Part-Dieu (BML), fondée au ^{xvi}^e siècle, est la deuxième bibliothèque patrimoniale de France avec un fonds de 3 millions d'ouvrages, dont la moitié sont des documents extrêmement rares.

Pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à ces documents tout en les préservant, la BML a initié dès 1995 une grande campagne de numérisation : des estampes, affiches et enluminures, suivies de manuscrits carolingiens et mérovingiens. Pour aller encore plus loin, Lyon a signé en 2008 un contrat avec Google pour numériser 500 000 ouvrages libres de droit, issus des fonds anciens. La ville a fait preuve d'innovation puisque la bibliothèque de Lyon a été la première de France à confier ses ouvrages à Google après les bibliothèques européennes d'Oxford et de Catalogne.

Pour poursuivre cette dynamique, Lyon a lancé fin 2012 **Numelyo**, une bibliothèque numérique qui donne accès à la quasi-totalité des collections imprimées du fonds ancien de la bibliothèque municipale. Une première en Europe. Depuis fin 2013, plus de 60 000 livres sont accessibles sur numelyo.bm-lyon.fr, ainsi que 340 000 articles de presse, 60 000 images, 50 volumes manuscrits... Pour partager ces savoirs, le site propose également un service unique : "le guichet du savoir", où des bibliothécaires répondent en ligne à toutes les questions du public, de l'insolite aux plus érudites.

19,5 MILLIONS

C'est le budget de la Ville de Lyon consacré aux bibliothèques.



Entrée de la Bibliothèque municipale de Lyon à la Part-Dieu



LE SAVIEZ-VOUS

"Prognostication nouvelle et prediction portenteuse" de Nostradamus. C'est le premier livre de la bibliothèque de Lyon qui a été numérisé par Google. Un "unicum" datant de 1554.

➤ LA SOIE : UN SAVOIR-FAIRE UNIQUE REMIS AU GOÛT DU JOUR

La soie est l'un des éléments patrimoniaux lyonnais les plus connus à l'international. Depuis plusieurs siècles, Lyon et ses canuts sont à la pointe dans ce domaine. C'est d'ailleurs sur les pentes de la Croix-Rousse qu'est né le fameux métier à tisser Jacquard en 1801.

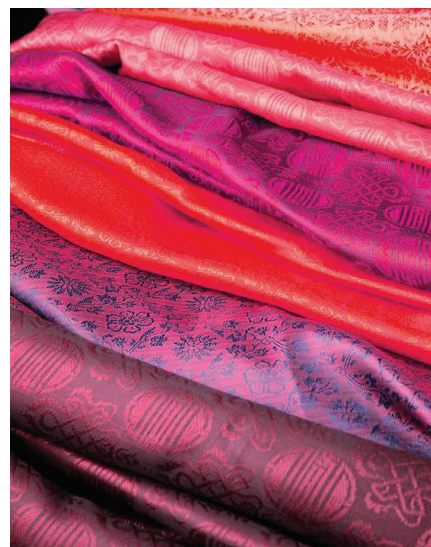
Le **musée des Tissus** rend hommage à ce savoir-faire lyonnais, en retraçant 2 000 ans d'histoire du textile et de la soierie. Aujourd'hui, le musée des Tissus possède ainsi une des plus riches collections textiles du monde, avec plus de 2 millions de pièces !

Lyon continue de faire vivre ce patrimoine avec modernité. Depuis 2011, le **festival Label Soie** met en lumière durant trois semaines le travail sur soierie : visites des anciens ateliers de canuts, expositions, conférences en présence d'acteurs prestigieux comme LVMH... Une large place est aussi accordée aux jeunes créateurs.

En effet, Lyon dispose de plusieurs écoles proposant des formations uniques en

France dans le domaine du tissage. C'est le cas notamment du lycée La Martinière-Diderot où les étudiants explorent les fibres techniques. Il faut aussi compter sur les formations du département textile de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et de l'Esmod. Ces trois écoles permettent de faire vivre l'héritage des canuts tout en modernisant l'approche.

Une modernité que recherchent également les nombreuses soieries de la région : Cheval, Denis et fils, Bouton-Renaud, Tassinari et Chatel... Ces entreprises sont de véritables trésors vivants du savoir-faire lyonnais. Les plus grands décorateurs et créateurs de mode, comme Gucci ou Jean-Paul Gaultier, viennent se fournir dans leurs ateliers.



LE SAVIEZ-VOUS

Emblèmes du chic, les carrés de soie Hermès sont fabriqués à Lyon, grâce au savoir-faire d'artisans de la région.

➤ MURS PEINTS : UNE SPÉCIFICITÉ QUI S'EXPORTE DANS LE MONDE ENTIER

Fondée en 1978 à Lyon, CitéCréation est devenue le leader mondial dans le domaine des murs peints et trompe-l'œil avec plus de 600 réalisations dans le monde entier : Barcelone, Mexico, Yokohama, Moscou, Shanghai...

Lyon compte une quinzaine de murs peints qui rendent hommage à son patrimoine : mur du cinéma, fresque des Lyonnais, musée urbain Tony-Garnier...

Le dernier mur peint a été inauguré en décembre 2015 devant les halles de Lyon : c'est un hommage à Paul Bocuse, qui en 2015 a été couronné pour la 50^{ème} année consécutive de trois étoiles au guide Michelin. La fresque est peinte, mais l'animation faite d'images et de lumière, reprenant le fil de l'histoire du grand chef, de son amour pour le produit de qualité, est ludique et colorée. Une ode de 9 minutes au savoir-faire de « Monsieur Paul ».

La fresque des Lyonnais est située dans le 1^{er} arrondissement de Lyon



Des événements internationaux qui donnent le tempo

Tout au long de l'année, Lyon vit au rythme d'événements culturels de notoriété internationale, qui font bouger la métropole. Ces rendez-vous, remarquables pour l'excellence artistique de leur programmation, donnent toujours une place de premier plan à la jeune création, qui trouve dans ces grandes rencontres un effet tremplin.



➤ BIENNALE DE LA DANSE : LE PLUS GRAND DÉFILÉ D'EUROPE

En créant la **Maison de la danse**, puis la **Biennale de la danse**, son fondateur Guy Darnet a fait de Lyon un territoire de danse. Toutes les années paires, au mois de septembre, la cité vit au rythme de créations mondiales et de performances dans l'espace urbain : bals, cours de danse gratuits et pour le plus grand nombre.

L'un des temps forts de cette biennale : son défilé dans les rues de Lyon. Inspiré du carnaval de Rio, c'est la plus grande parade chorégraphiée d'Europe. Plus de 4 000 amateurs répètent pendant de longs mois avec des professionnels pour proposer un spectacle original. Un rendez-vous populaire qui réunit plus de 200 000 spectateurs à chaque édition. Mourad Merzouki, créateur de la compagnie de hip-hop Käfig, partage la codirection artistique de ce défilé avec Dominique Hervieu, ancienne directrice de Chaillot (Paris) devenue directrice de la Maison de la danse en 2011.

Depuis plus de 30 ans, la **Maison de la danse** est un lieu unique dédié à toutes les esthétiques de danse. Un vrai succès public avec ses 170 000 spectateurs pour applaudir des artistes à l'image de Carolyn Carlson, Philippe Decouflé, Saburo Teshigawara, Dada Masilo...



LE SAVIEZ-VOUS

La maison de la danse devrait installer un nouveau lieu de résidence, de répétition et de création complémentaire de son lieu de spectacles du 8^e arrondissement, dans l'ancien musée Guimet dont l'architecture et la verrière ont fait rêver des générations de visiteurs. Ceci pour que Lyon continue à être un lieu de création et de diffusion pour la danse, sous toutes ses formes contemporaines, classiques, hip hop jusqu'au cirque...

➤ LES NUITS SONORES : UN LABORATOIRE D'EXPÉRIENCES MONDIALES

Les Nuits Sonores se sont imposées comme un des plus grands événements européens consacrés aux musiques urbaines, avec 100 000 participants chaque année.

Lancé en 2003 par l'association Arty Farty, ce festival accueille des artistes du monde entier et se déroule dans des lieux hétéroclites : rues, friches industrielles, institutions culturelles... Avec des concerts originaux : nuits festives, apéros sonores, mini sunday pour une programmation plus familiale...



Les Nuits Sonores investissent
les friches industrielles

Le directeur des Nuits Sonores, Vincent Carry, a également mis en place en 2011 un *European Lab*. Cette plate-forme pour l'innovation culturelle permet de connecter les acteurs culturels, politiques, économiques et médiatiques. Un rendez-vous qui a pour objectif de devenir un *think tank* d'envergure européenne et internationale.



100 000 C'est
le nombre de
participants aux
Nuits Sonores
chaque année.

➤ L'UNIQUE BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN DE FRANCE



La Sucrerie est un lieu
incontournable d'événements

La Biennale d'art contemporain, lancée au début des années 90, fait aujourd'hui partie des cinq biennales les plus importantes du monde avec plus de 200 000 visiteurs en quatre mois.

Chaque année impaire, un commissaire de notoriété internationale est invité à diriger cet événement. Après l'Argentine Victoria Noorthoorn en 2011, puis l'Islandais Gunnar B. Kvaran en 2013, c'est en 2015 l'Américain Ralph Rugoff qui a fait venir à Lyon des artistes du monde entier.

Deux autres événements ont lieu à la même période : "**Rendez-Vous**", en partenariat avec le Musée d'art contemporain de Lyon (MAC), l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne (IAC), et l'École nationale des Beaux-Arts, présente le travail de jeunes artistes régionaux et internationaux. Tandis que **Docks Art Fair**, foire internationale

consacrée à la vente d'œuvres d'art, s'est imposée comme un événement majeur.

Lieu phare de l'art contemporain à Lyon : le Musée d'art contemporain, conçu par l'architecte Renzo Piano au cœur de la Cité internationale. Cette institution accueille chaque année des expositions temporaires inédites (Ben, Andy Warhol, Keith Haring...), qui attirent près de 170 000 visiteurs.

Enfin, l'art contemporain s'installe dans des endroits plus insolites durant la Biennale : usine désaffectée, église, chaufferie... La plus grande exposition se déroule à la Sucrerie, lieu incontournable d'événement et ancien entrepôt de 7 000 m² situé dans le quartier de Confluence. Un site atypique qui a été totalement réaménagé pour devenir un lieu incontournable de cette biennale.



**PLUS DE 300
ŒUVRES D'ART**
sont installées un
peu partout dans
la métropole de
Lyon : places,
stations de métro,
parkings... La plus
emblématique ?
Le "Flower Tree" du
Coréen Choi Jeong-
Hwa, situé sur la
Presqu'île.



➤ FÊTE DES LUMIÈRES : L'ÉVÉNEMENT POPULAIRE ET CRÉATIF PAR EXCELLENCE

À l'origine célébration populaire, la **Fête des Lumières** est devenue l'un des plus grands rassemblements festifs mondiaux avec plus de 3 millions de visiteurs en quatre jours. L'occasion de découvrir une centaine de créations lumineuses installées dans la ville ou projetées sur les façades des bâtiments les plus emblématiques, qui transfigurent la ville.

Chaque année, des concepteurs de renom participent à l'événement. Car la Fête des Lumières est un véritable tremplin artistique. Depuis 2008, une trentaine d'œuvres créées pour la Fête des Lumières ont été présentées dans une vingtaine de festivals du monde entier.

Ce rôle de tremplin s'est traduit par la création du premier rendez-vous international de la création lumière : le **Lyon Light Festival Forum**, un rendez-vous qui se déroule pendant les festivités, et qui permet de mettre en relation officiellement les villes ou les organisateurs d'événements avec des artistes et des concepteurs de lumière.



La façade de l'Hôtel de ville
lors de l'édition 2014 de
la Fête des Lumières



LE SAVIEZ-VOUS

La Fête des Lumières est financée à hauteur égale par la Ville de Lyon, et par des partenaires privés rassemblés au sein d'un club depuis 2002. Un mode de financement unique en son genre pour un événement d'une telle ampleur. En 2014, 71 partenaires institutionnels et privés ont participé au financement de cette grande fête populaire.



60 000

visiteurs sont
accueillis chaque
année pour le festival
Quais du Polar.



Trois grands événements littéraires rythment la vie culturelle de la métropole et contribuent à son rayonnement.

- **Quais du Polar** Lancé en 2005 à Lyon, le festival international Quais du Polar accueille 60 000 visiteurs chaque année. De nombreux auteurs étrangers ont déjà participé à cet événement : Michael Connelly, Harlan Coben, Patricia Cornwell, Camilla Läckberg, James

Ellroy... Pendant quatre jours en avril, le public peut aller gratuitement à la rencontre de ces auteurs de renom.

- **Festival de la BD** Créé en 2006, ce festival rend hommage à la bande dessinée à travers des rencontres, dédicaces, expositions... Pendant un mois, les dessinateurs et leurs héros investissent rues de Lyon et institutions culturelles.

- **Assises internationales du roman** Lancées il y a sept ans, les Assises internationales du roman sont organisées conjointement par le quotidien *Le Monde*, la Villa Gillet et Les Subsistances. Durant le printemps, de nombreux événements se déroulent autour de la littérature en présence d'écrivains du monde entier : lectures, rencontres, tables rondes... Objectif : ouvrir le débat sur des questions de société avec l'intervention d'écrivains mais aussi de penseurs, scientifiques et comédiens. Des débats relayés notamment par les médias Arte et France Inter.

**ADDICTED
TO LYON***

www.onlylyon.com



ONLYLYON Contact presse

**Emmanuelle Sysoyev
Press and Public Relations**

Tour Oxygène
10-12 Bd Vivier-Merle
69393 Lyon Cedex 03 – France
Téléphone : +33 (0)4 72 40 57 15
sysoyev@onlylyon.com
[@ONLYLYON_PR](https://twitter.com/ONLYLYON_PR)
newsroom.onlylyon.com

