



Politique patrimoniale

Dossier de presse, mai 2013

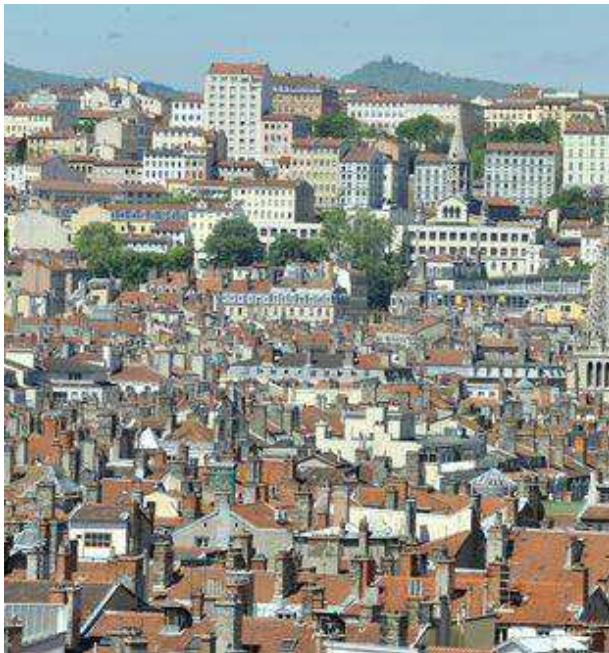
Lyon, site historique du patrimoine mondial de l'Unesco.



« Il faut faire vivre le patrimoine. Conserver l'âme de notre ville, tout en accompagnant sa transformation, lui donner toute sa beauté, tout son enchantement.

La gestion patrimoniale de Lyon est une politique équilibrée qui intègre la protection et la transmission de nos héritages à la construction de l'architecture de demain.

Le patrimoine est une responsabilité, un engagement de tous les jours ».



Georges Képénékian,
Adjoint au Maire de Lyon,
délégué à la Culture, au Patrimoine, aux
grands événements et aux Droits des
citoyens.



Sommaire

- ▶ Lyon, un site historique,
inscrit sur la liste du patrimoine mondial Unesco page 4
- ▶ Lyon, ses caractéristiques patrimoniales page 6
- ▶ Du patrimoine monumental au patrimoine immatériel page 9
- ▶ Le patrimoine et la transformation de la ville page 18
- ▶ Mon patrimoine page 20

Lyon, un site historique inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco

En 1998, le site historique de Lyon a été inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO.

Patrimoine, patrimonium : l'héritage du père.

Lyon est un site urbain, **sans interruption d'occupation depuis 2 000 ans** sur ses quartiers les plus anciens et dont toutes les strates restent visibles dans une grande cohérence urbaine.

Lyon a également la rare particularité de se situer **à la confluence de deux fleuves**, une ville propice à l'ouverture, aux échanges et aux rencontres. Une ville qui dans toute son histoire, de l'époque romaine, en passant par l'effervescence culturelle de la Renaissance au grand mouvement industriel de la soierie au 19^{ème} diffuse, transforme et transmet.



Lyon accueille le congrès international : « Villes et patrimoine ».

L'inscription UNESCO n'est pas un simple prix d'excellence mais l'engagement devant la communauté internationale de gérer ce bien de manière exemplaire.

En écho à l'exemplarité de la politique patrimoniale menée depuis 15 ans par Lyon, des experts



ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL
ORGANIZATION OF WORLD HERITAGE CITIES
ORGANIZACIÓN DE LAS CIUDADES DEL PATRIMONIO MUNDIAL
منظمة مدن التراث العالمي
ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES DO PATRIMÔNIO MUNDIAL

internationaux se réunissent dans notre ville du 22 au 24 mai pour ce congrès qui portera sur le thème :
« Mutation des villes et gestion du patrimoine : nouveaux acteurs ? nouvelles pratiques ? »

Aujourd'hui, plus d'un habitant de la planète sur deux est un urbain. Ces rencontres contribueront à définir les modes opératoires qui favorisent l'interaction entre les valeurs du patrimoine, les projets urbains et les attentes des populations. Lyon présentera ainsi sa propre politique patrimoniale, en amont de la remise de son plan de gestion attendu pour l'été par l'UNESCO.

50 ans d'actions de conservation du patrimoine et de revitalisation des quartiers historiques à Lyon

- 1962 : le Vieux-Lyon, secteur sauvegardé (31ha)
- 1994 : les pentes de la Croix Rousse protégées (74ha, zone AVAP)
- 1998 : Site historique inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO (500 ha) et lancement de l'inventaire architectural et urbain de Lyon. Première convention patrimoine Ville-Etat.
- 2009 : Ouverture des Musées Gadagne rénovés, musées d'histoire de Lyon
- 2010 : Lancement de la numérisation du Fonds ancien de la Bibliothèque municipale
- 2011 : Lancement du pôle de la Soie et des Canuts
- été 2013 : rendu du nouveau plan de gestion du site inscrit au Patrimoine Mondial de l'Humanité

Lyon, caractéristiques patrimoniales

L'héritage : protéger son patrimoine en construisant la ville de demain

L'inscription Unesco encourage les métropoles qui vont de l'avant à puiser dans leur histoire, à considérer leurs héritages comme fondateur de leurs politiques urbaines. La réussite de la politique patrimoniale de Lyon consiste à garder l'essence de son patrimoine sans muséifier la ville afin qu'elle continue à écrire son histoire, à se construire en cohérence entre identité héritée et nouvelles impulsions, et à transmettre. Rives de Saône et l'Hôtel Dieu sont deux cas d'étude présentés à ce titre au Congrès.

Patrimoine et tourisme

Les résultats de la politique de valorisation de ces richesses patrimoniales se retrouvent dans une étude menée en 2011/2012, sur une période de 12 mois auprès de 5000 touristes d'agrément dans les principaux lieux touristiques lyonnais.

Il ressort de l'étude que la qualité de la restauration, la richesse du patrimoine et la facilité d'accès constituent les 3 points forts de la destination Lyon. Dans leurs déambulations, les touristes citent dans les points qui « leur ont le plus plu » :

- l'architecture à 46%
- les quartiers à 42%

En 2012, l'Office du Tourisme a suivi près de 94 000 visites guidées sur les sites incontournables du périmètre Unesco.

4,5 millions de nuitées ont été enregistrées en 2011 sur le parc hôtelier de l'agglomération.

24 800 emplois salariés ont été générés par le tourisme à Lyon.



La patrimonialisation : partager la gestion patrimoniale avec tous ses acteurs

L'une des caractéristiques de la politique patrimoniale de la Ville de Lyon est avant tout de s'appuyer sur une méthode de cogestion avec l'ensemble des instances publiques (l'Etat/ Drac, la Région Rhône-Alpes, les représentants des cultes), les associations patrimoniales, très présentes à Lyon (près de 80 associations recensées) et la population à travers les conseils de quartier et les Comités d'intérêts Locaux (CIL). Ainsi, le 23 janvier 2013, près de 150 membres de conseil de quartier et de CIL ont assisté à l'Hôtel de Ville à une conférence sur la politique patrimoniale de Lyon et ont été associés à la réflexion conduite autour du « plan de gestion UNESCO ».





L'inventaire : prendre en compte tous les patrimoines présents sur le territoire lyonnais.

50% du territoire de Lyon se trouve aux abords de Monuments Historiques, et sont ainsi également protégés.

Le classement Unesco reconnaît

- le bâti dans la ville, hérité et en construction
- la mémoire et les savoir-faire : travail récent sur la Soie, le livre...

Engagé en 1998 en partenariat avec la Région, l'Inventaire Général de Lyon est l'une des plus importantes opérations du genre en France. Ce travail titanesque et discret vise à répertorier et évaluer les richesses patrimoniales du territoire. Fondé sur le principe d'exhaustivité : tout bâtiment, quel qu'il soit, est pris en compte. La méthode allie recherche documentaire et enquête sur le terrain. Indispensable pour la connaissance et la prise de décisions opportunes de sauvegarde, ce travail a déjà permis d'inventorier le tiers du territoire lyonnais, donnant lieu à des publications et à l'enrichissement de bases de données. Pour sa part, dans la complémentarité, le Service archéologique de la Ville de Lyon participe à la carte archéologique nationale en travaillant au transfert d'échanges des données géo-référencées lors des fouilles.

Les contours du patrimoine lyonnais :

- ▶ 500 ha de site protégé
- ▶ 233 Monuments Historiques, soit 50% du territoire en abords de monuments classés
- ▶ Plusieurs milliers de sculptures, tableaux, orgues, meubles et orfèvreries
- ▶ De grandes collections constituent les fonds de 6 musées, bibliothèques municipales, des archives cinématographiques, ... Au-delà des opérations remarquables, ce sont **2,6 millions euros qui sont ainsi consacrés chaque année à leur restauration et leur conservation.**
- ▶ 250 œuvres de statuaire publique : soumises aux outrages et aux intempéries, **elles sont suivies chaque année par des opérations d'entretien et de réfection.**

Du patrimoine monumental, au patrimoine immatériel

Ces 10 dernières années, en parallèle des opérations de réaménagements des espaces publics, des restaurations majeures ont participé au renouvellement de l'image de Lyon : l'Abbaye et la basilique d'Ainay, les églises Saint Georges et Saint Bruno, l'orgue et l'abside de l'église Saint Pothin, les toitures de l'Hôtel de Ville, les musées Gadagne, le théâtre des Célestins... **Sur deux mandats, ce sont près de 158 millions d'euros qui ont été consacrés aux sites patrimoniaux sur le seul périmètre Unesco.**

Les restaurations achevées récemment



Fontaine des Jacobins, Lyon 2^{ème}

Les travaux de la fontaine des Jacobins, réalisée sur les plans de l'architecte Gaspard André en 1885, comprennent la rénovation des bassins, des sculptures, des systèmes hydrauliques et une nouvelle mise en lumière. Ces travaux participent de l'ensemble du réaménagement de la place à hauteur de 7 M. d'euros.

Calendrier : livraison été 2013.

Budget restauration fontaine : 1,6 millions



La Basilique de Fourvière, Lyon 5^{ème}

Les travaux en cours concernent les toitures et charpentes de la Basilique, la restauration des quatre tours, le clocher de la chapelle et les structures d'accueil pour les visiteurs.

Calendrier : travaux achevés.

Budget prévisionnel : part Ville de 2 M. d'euros

Les restaurations en cours



Palais Saint-Jean, Lyon 5^{ème}

Ancien palais épiscopal, construit à la fin du 15^{ème} siècle comprenant 2 portiques monumentaux dessinés par Soufflot, l'édifice a connu des modifications aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles et n'a pas été restauré depuis. La restauration en cours comprend les façades, les menuiseries et la mise en lumière du bâtiment. Il s'agira

de retrouver une cohérence de couleurs et de matières sur les façades, aussi bien au niveau des éléments décoratifs, que des menuiseries, des éléments métalliques et des enduits.

Calendrier : 1^{ère} tranche avril- décembre 2013

Budget prévisionnel Ville de Lyon : 3 millions d'euros.

► Cette restauration intervient dans le cadre de la mise en valeur du pôle

Cathédrale Saint-Jean, Manécanterie, Palais Saint-Jean et Jardin

archéologique, en concertation avec l'ensemble des institutions partenaires de ses sites (Etat, Conseil Général, Diocèse, Ville). Elle est également cohérente avec les aménagements extérieurs du projet Rives de Saône.



Fontaine Bartholdi, Lyon 1^{er}

Depuis plusieurs années, cette œuvre monumentale, qui participe des sites phares de Lyon, montrait des faiblesses dues à la forte corrosion de ses structures métalliques internes, à l'altération des sculptures ou encore à la perforation de sa couverture de plomb. Les effets de jets d'eau ne produisaient plus non plus les effets de

jaillissement tels que conçus initialement.

Budget prévisionnel : 3 millions

Calendrier : janvier 2014 – avril 2015.



Monument aux morts de Tony Garnier, parc de la Tête d'Or, Lyon 6^{ème}

L'art funéraire de Tony Garnier atteint son apogée à travers cette œuvre de 1938, qui est sans conteste, la plus aboutie et la plus poétique. Ont été programmés : la restauration complète de la crypte et une intervention sur le cénotaphe.

Calendrier : de juin à septembre 2013

Budget prévisionnel : 250 000 euros



Eglise St-Nizier, Lyon 2^{ème} : restauration des mosaïques de la crypte

Ce décor de 200 m² datant de la fin du 19^e siècle présente des dégradations qui nécessitent une action globale de sauvetage de cette composition.

Calendrier : première phase de conservation préventive, mars 2013 – juin 2014 (intervention d'urgence pour la stabilité des tesselles et consolidation de l'ensemble du décor et définition d'un protocole de restauration)

Budget prévisionnel 1^{ère} phase : 100 000 euros.



Palais Bondy, Lyon 5^{ème}

Dans le secteur sauvegardé du Vieux Lyon, ce lieu à la lumière et l'acoustique remarquables construit entre 1902 et 1904 permet d'accueillir des expositions pour les salons de peintures de Lyon et des concerts. Les travaux permettront le remplacement complet de la verrière et des plafonds vitrés des salons ainsi que l'amélioration de l'accessibilité du bâtiment pour les

personnes à mobilité réduite.

Calendrier des travaux : septembre 2013 – septembre 2014

Budget prévisionnel : 4.6 millions d'euros.

Les études :

Indispensables avant tout chantier de restauration afin de déterminer les mesures d'interventions nécessaires ainsi que les démarches techniques ou juridiques à suivre.

Etude pour la sauvegarde et le déplacement des sculptures des frères Nicolas et Guillaume



Coustou, « le Rhône et la Saône » de la place Bellecour, Lyon 2^{ème}

Ces deux bronzes, fontes originales de 1719 épargnées par la Révolution, sont des œuvres exceptionnelles réalisées par les sculpteurs les frères Coustou. Ils furent replacés en février 1957 dans un contexte architectural totalement transformé, au bas de la statue de Lemot. La dégradation est déjà bien

réelle (usure de la patine, graffitis, ruissellements attaquant et corrodant le bronze...). En vue du sauvetage de ces bronzes, un étude sera mandatée et suivie d'un calendrier prévisionnel de travaux.

Travaux : prochain mandat

Chapelle de la Trinité, Lyon 2^{ème}



Projet de restauration de la façade et mise en lumière

Perle baroque de l'architecture lyonnaise, la chapelle de la Trinité et les richesses qu'elle protège ont été rénovées ces 20 dernières années. Lieu de concerts prisé des Lyonnais, la rénovation des façades et la mise en lumière de l'édifice seront

mises à l'étude afin de parachever la mise en valeur de cette chapelle.

Calendrier : étude et travaux programmés d'ici 2014

Le patrimoine immatériel

Le patrimoine Unesco comprend désormais le patrimoine immatériel : à Lyon, la Soie et les Canuts, l'imprimerie et la diffusion des savoirs, la gastronomie... sont des éléments structurants de l'histoire de la Ville.

► **Lyon, ville des savoirs, accueillera prochainement le Congrès International des Bibliothécaires**, signe de sa place dans les questions urgentes sur la transmission des savoirs. Forte de l'héritage des imprimeurs du 15^{ème} siècle qui ont permis la diffusion des savoirs à travers le monde grâce à de nouvelles techniques, la numérisation et la diffusion via le web du patrimoine Lyonnais est un des enjeux de la politique patrimoniale.

► De même que la révolution dans le domaine des connaissances a été permise par l'invention de l'imprimerie, **l'histoire de la Soie et des Canuts** fonde à Lyon le goût de l'entreprise, la promotion des innovations techniques ou encore les formes d'organisations sociales et humanistes.

La valorisation de cet héritage, désormais soutenu par la Convention patrimoniale signée avec l'Etat, est particulièrement visible depuis **la création en 2010 du festival « Label Soie »** qui durant plusieurs semaines

célèbre ce patrimoine, tissant ses retombées jusqu'à aujourd'hui sur le savoir-faire lyonnais en matière de création et de design textile.



► Au cœur d'un terroir qui concentre 11% des AOC de France, marqué par l'émergence de grands chefs, **Lyon est un haut-lieu de la gastronomie** : innovation et transmission des savoir-faire sont les deux enjeux de la valorisation de ce patrimoine exceptionnel.

Le patrimoine et la transformation de la ville

La politique patrimoniale de Lyon ne se restreint pas à la protection du site historique de l'hyper-centre. Elle prend en compte son paysage à l'échelle de la Métropole : la prise en compte du patrimoine est ainsi totalement intégrée aux projets de requalification urbaine.

Les fleuves :

Domestiqués pendant des siècles pour protéger la ville des inondations et permettre le commerce, les fleuves sont désormais rendus aux Lyonnais et aux visiteurs : aménagement des 6 km de berges du Rhône achevé en 2007, reconquête des 150 ha de la Confluence, et aujourd'hui requalification sur près de 50 km des Rives de Saône témoignent de la volonté de retisser les liens entre la ville et ses fleuves. Chacun de ses 3 projets a été traité en respectant l'identité et l'histoire des sites, participant ainsi à la valorisation de 3 paysages urbains uniques.



L'art public :

Ces grands chantiers de requalification, en lien avec le Grand Lyon, sont également l'occasion de rénover ou d'intégrer des œuvres qui participent à mettre en scène et donner une résonnance aux paysages urbains. Quelques illustrations :

- la fontaine de la place des Jacobins, l'œuvre de Gaspard André, architecte et sculpteur au cœur de la place éponyme (achevée, budget : 1.6 Meuros)
- les rives de Saône déclinent un « River movie », un parcours de création sous la direction artistique de Jérôme Sans et les interventions de 13 artistes
- sur le quartier de la Duchère, qui a bénéficié d'une vaste opération de requalification urbaine, les habitants participent à la sélection et l'implantation d'œuvre d'art dans le quartier, à l'issue d'ateliers de formation sur l'art public.



Projet Rives de Saône, œuvres **Pascale Marthine-Tayou** et **Erik Samakh**

L'Hôtel Dieu :

Lieu d'hospitalité devenu hôpital, l'évolution de sa vocation l'a conduit à garder le secret de ses bâtiments, de ses cours et de ses jardins. Si de nombreux Lyonnais y sont nés, l'Hôtel-Dieu reste un lieu inconnu pour la plupart des habitants.

Désormais inadapté à la médecine moderne, le projet de requalification de l'Hôtel-Dieu porté par le groupe Eiffage permettra de retrouver la majesté des lieux et de l'inscrire à nouveau au carrefour de la vie sociale et professionnelle des Lyonnais ou des visiteurs occasionnels. L'Hôtel-Dieu a



régulièrement accueilli des activités commerciales au cours de son histoire, c'est donc naturellement qu'il redevient aujourd'hui un lieu d'échange, de rencontres et d'affaires. Les jardins et cours seront également repensés, invitant chacun à venir y flâner, à se réapproprier ses lieux souvent méconnus.

Les Rives de Saône, l'Hôtel Dieu et les Journées Européennes du Patrimoine sont les trois cas d'étude lyonnais présentés à l'occasion des rencontres Unesco « villes et patrimoine »


Mon patrimoine

Conserver permet de rendre accessible, de partager cet héritage. La protection et la valorisation du patrimoine urbain ne prend tout son sens que si les populations s'approprient ce patrimoine sur l'espace public : une priorité pour la Ville de Lyon.

Sélection de quelques actions sur des domaines très diversifiés :

- **Les Journées Européennes du patrimoine** : événement conçu depuis 2005 avec le Grand Lyon, il occupe désormais une échelle métropolitaine. Ces journées ont compté en 2012 plus de 250 000 participants et 350 sites ouverts à la visite.
- **Le « Patrimoine et moi »** vise à sensibiliser les élèves à leur quartier, au patrimoine et à l'architecture de la ville. Conduit par Gadagne et les Archives en partenariat avec la DRAC et l'Inspection d'académie dans les écoles primaires. Depuis sa création en 2005, 39 écoles différentes ont participé au « patrimoine et moi » et 359 classes ont intégré le dispositif soit environ 8 700 élèves concernés.



- 
- **La restauration des Musées Gadagne**, vaste chantier de 30 Meuros au cœur du Vieux-Lyon achevé en 2008 a permis de renforcer le rôle d'expert et de moteur de ce musée de l'Histoire de Lyon.
Parmi ses nombreuses actions, auprès des érudits et jusqu'aux enfants, **les balades urbaines proposées mensuellement dans chaque arrondissement**. Chaque année ce sont désormais près 100 balades et 2 300 participants qui parcourent les rues de Lyon sur les traces de son histoire.
 - **La numérisation** : des fonds anciens de la bibliothèque municipale avec [numelyo](#) jusqu'à [numéridanse](#), vidéothèque internationale de danse en ligne, le numérique réduit le temps et les distances pour rendre accessible ce patrimoine au plus grand nombre.

Accessibilité handicap :

Les Musées Gadagne, le Palais Bondy, l'Auditorium... chaque intervention relative au patrimoine est l'occasion d'investir également dans le renforcement de l'accessibilité aux personnes à mobilités réduites et aux personnes handicapées (signalétique, ascenseurs, sanitaires...)



Contact Presse

Service presse de la Ville de Lyon

Claire-Cecile DAVID

Tel. 04 72 10 30 42

Mail. claire-cecile.david@mairie-lyon.fr

Photos libres de droits, crédits obligatoires: Ville de Lyon / Muriel Chaulet