

ZOOM

« CHAQUE MATIN, J'AI PARTICIPÉ À LA RÉUNION TECHNIQUE DU LOBBY DES GOUVERNEMENTS LOCAUX »

« J'étais présent au Bourget durant toute la COP21. Pour que les agents puissent vivre de l'intérieur cet événement, j'ai proposé de rédiger un point chaque jour, publié sur IntraParis. La COP, c'est la tour de Babel des acteurs du climat. C'est une occasion unique de valoriser les actions et les engagements de Paris mais aussi de rencontrer et d'apprendre des expériences du monde entier. C'est un univers spécial et intervenir, par exemple, devant un parterre onusien est réglementé, notamment par des temps de parole très courts, de l'ordre de trois minutes. J'ai donc accompagné dans cet exercice les élus de la Ville. Chaque matin, j'ai aussi participé à la réunion technique du lobby des gouvernements locaux pour une reconnaissance de leur rôle dans le texte de l'Accord. Le Sommet qui s'est tenu à l'Hôtel de Ville a offert une importante visibilité quant à

l'action des villes, mettant une pression supplémentaire. Si la Ville de Paris n'a pas attendu la COP21 pour agir, ce Sommet a permis à la maire d'annoncer sa participation financière au Fonds vert pour le climat des Nations unies à hauteur de 1 million d'euros, destiné à concrétiser une trentaine de projets dans le monde en 2016. Lors du Sommet, elle a encouragé ses homologues à s'engager à leur tour. Paris reprend ainsi un rôle de leadership qui peut accélérer les coopérations et renforcer sa position dans les réseaux internationaux. Cela pourrait par exemple inciter d'autres villes à s'associer à l'achat de bennes électriques dans le cadre du regroupement de commandes publiques qui se met en place. »

YANN FRANÇOISE, expert climat à l'Agence d'écologie urbaine de la direction des Espaces verts et de l'Environnement (DEVE)



LE SOMMET DES ÉLUS LOCAUX

Mille maires et élus locaux du monde entier ont été réunis à l'Hôtel de Ville à l'initiative d'Anne Hidalgo et de Michael Bloomberg pour prendre des engagements et faire entendre leurs voix dans le cadre des négociations.



ONE HEART ONE TREE

Un projet artistique monumental signé Naziha Mestaoui a éclairé la tour Eiffel aux couleurs de la COP21. Une application numérique permettait de créer virtuellement un arbre de lumière qui sera réellement planté dans le cadre d'un projet de reforestation conduit par une association.



LE BLUETRAM

Un bus électrique circule depuis deux mois sur les Champs-Élysées. La ligne gratuite de 9 stations permet de tester ce mode de déplacement qui pourrait préfigurer les futures lignes prévues dans la capitale.



« ICE WATCH »

La Ville a apporté son soutien à une série d'œuvres installées sur l'espace public pour sensibiliser sur les enjeux climatiques, comme celle d'Olafur Eliasson : une « montre de glace » dont les blocs venus du Groenland ont fondu jusqu'à l'aboutissement des négociations.