

Le bâtiment Morland (4^e)
fait partie des 23 sites.

23 PROJETS URBAINS INNOVANTS POUR « RÉINVENTER PARIS »

► Lancé le 3 novembre 2014 par la Ville, l'appel à projets urbains innovants concerne 23 sites. Les professionnels avaient carte blanche pour proposer de nouvelles manières de concevoir ces bâtiments. Après trois phases de sélections, un projet va être retenu pour chacun des sites.

L'Hôtel de Coulanges (4^e), Morland (4^e), la Bûcherie (5^e), les bains-douches Castagnary (15^e) ou encore l'ancien conservatoire du 13^e arrondissement et la sous-station électrique Voltaire (11^e) font partie des 23 sites faisant l'objet d'un appel à projets urbains innovants. Des équipes du monde entier ont travaillé à la transformation de ces sites avec pour mot d'ordre d'innover. Au-delà du plan architectural, l'innovation passe aussi par une réponse aux défis environnementaux via notamment la récupération d'énergie, le recyclage ou la végétalisation, l'investissement de nouveaux espaces comme les sous-sols ou les toits, les usages proposés, mais aussi la composition des équipes qui planchent sur le projet. Que ce soient les plus grands architectes ou des jeunes équipes, des start-up, des penseurs, des paysagistes, des artistes, ils ont repensé leur manière de créer un projet urbain.

Analyser les dossiers

Au départ, 815 équipes ont manifesté un intérêt sur lesquelles 650 ont été invitées à

proposer une offre initiale après lecture de leur note d'intention et la vérification des statuts des entreprises. Mi-mai, 372 équipes sont passées des intentions aux actes en déposant officiellement leur dossier de candidature. Un important travail d'analyse des dossiers a alors mobilisé de nombreux agents de la direction de l'Urbanisme (DU) afin de permettre au jury de procéder à une sélection. « Un chef de projet, issu principalement de la DU, a été désigné pour chacun des sites et a travaillé en trans-

Un important travail d'analyse des dossiers a alors mobilisé de nombreux agents de la direction de l'Urbanisme.

versalité en interne et avec les partenaires : l'assistant à maîtrise d'ouvrage désigné par la Ville, les études notariales, les différents services de la DU et d'autres directions, notamment la direction de la Voirie et des Déplacements, la direction du Logement et de l'Habitat, la direction des Espaces verts et de l'Environnement ou la Mission Cinéma de la direction des Affaires culturelles, explique Marion Picard, chef de projet. Les aspects techniques, financiers, environnementaux, innovants et les montages juridiques ont été passés en revue. Pour ma part, j'assure la coordination générale, l'uniformité de traitement des candidats, le suivi des différentes étapes et les aspects logistiques. »

Les comités de sélection, un par site, se sont ensuite tenus au Pavillon de l'Arsenal, entre le 17 juin et le 10 juillet. Ils étaient composés d'adjoints à la maire

de Paris, de représentants de l'ensemble des groupes politiques du Conseil de Paris, des mairies des arrondissements concernés et des communes voisines, de membres de la Commission du Vieux Paris, du Conseil parisien de la Jeunesse, ainsi que de l'Atelier parisien d'urbanisme, du Pavillon de l'Arsenal et de Paris&Co. Des organismes partenaires dont relèvent certains sites étaient également représentés.

75 équipes en lice

Au regard des six critères de sélection énoncés dans le règlement de la consultation, 75 équipes ont été admises à participer à la dernière phase de consultation. « Chaque équipe a été reçue pendant deux heures par le directeur de la DU ou son adjoint, le chef de projet et les partenaires. Lors des offres finales remises par 74 équipes fin novembre, elles ont donc précisé leur projet au regard des remarques qui leur ont été formulées par courrier », ajoute Marion Picard. Là encore, les services ont analysé les offres selon le même circuit, en les reprenant point par point afin d'étudier les évolutions demandées et de procéder à des comparaisons. Pour chaque site, le classement final des propositions sera déterminé par un jury comportant des personnalités et des experts nationaux et internationaux. Du 4 au 28 janvier, chaque équipe a eu 30 minutes pour défendre son projet devant le jury. Le classement établi a ensuite été soumis pour validation à la maire de Paris qui a annoncé les résultats. ●

À VOIR

Un livre présentant les 372 propositions est à paraître et une exposition pour découvrir le nouveau visage de Paris se tient actuellement au Pavillon de l'Arsenal.

Plus d'infos sur reinventer.paris

EN CHIFFRES

- 23 sites concernés.
- 815 manifestations d'intérêt reçues dans le cadre de la première étape de l'appel à projets. 59 candidatures pour la sous-station électrique Voltaire, ce qui en fait le site le plus convoité.
- 650 candidatures admises à l'issue de cette étape.
- 372 équipes déposent une offre initiale.
- 75 équipes, 3 à 4 par site, sont admises par le premier jury à remettre une offre définitive.
- 23 projets sont sélectionnés par un jury international.